

Leia atentamente o texto 1 e responda às questões de 01 a 08, assinalando a única alternativa correta.

Texto 1**Bob, um gato fora do normal.**

01 Há uma citação famosa que diz que recebemos uma segunda chance todos os dias,
02 mas geralmente não a aproveitamos. Passei grande parte de minha existência provando
03 que isso é verdade. Mas tudo mudou no começo da primavera de 2007, quando me
04 tornei amigo de um gato, o Bob.

05 Conheci Bob numa noite sombria. Era uma quinta-feira de março. Havia previsão
06 de geada, por isso cheguei em casa, no norte de Londres, um pouco mais cedo do que
07 de costume, após mais um dia nas ruas movimentadas de Covent Garden.

08 O elevador do meu prédio não estava funcionando, então minha amiga Belle e eu
09 seguimos em direção à escada. A lâmpada estava quebrada, e o hall de entrada, escuro
10 como breu, mas não pude deixar de notar um par de olhos reluzindo na escuridão. Um
11 gato laranja estava enrolado sobre um capacho, do lado de fora de um dos apartamentos
12 do térreo. Era um macho.

13 Ele me encarou com um olhar inteligente. “Então, quem é você e o que faz aqui?”,
14 parecia perguntar.

15 Eu me ajoelhei.

16 — Olá, companheiro. Nunca te vi antes. Você mora aqui?

17 Ele continuou me encarando, me analisando. Fiz carinho no seu pescoço, em
18 parte para ficar amigo dele e, por outro lado, para saber se usava coleira. Não usava.

19 Ele adorou a atenção. Seu pelo era desigual, havia falhas em alguns lugares, e
20 ele estava visivelmente faminto. Pelo modo como encostou em mim, pude perceber que
21 precisava de um amigo.

22 — Acho que é um gato de rua — eu disse a Belle.

23 Belle sabia que eu adorava gatos.

24 — Você não pode ficar com ele, James — ela me advertiu, apontando para o
25 capacho onde o gato estava sentado. — Provavelmente ele pertença a alguém aqui do
26 prédio.

27 Ela estava certa. A última coisa de que eu precisava naquele momento da minha
28 vida era de um gato. Já estava bem difícil tomar conta de mim mesmo.

29 Na manhã seguinte, o gato ainda estava lá. Fiz novamente um carinho nele, que
30 ronronou, agradecendo a atenção.

31 Com a luz do dia, pude perceber que era um animal lindo. Tinha um rosto
32 impressionante, com penetrantes olhos verdes. A julgar pelos arranhões em suas patas
33 e no focinho, devia ter-se envolvido em alguma briga ou acidente. Seu pelo era ralo e
34 espetado, havia buracos em vários lugares. Fiquei realmente preocupado com o bichano.

35 *Pare de se preocupar com o gato; em vez disso, preocupe-se com você mesmo,*
36 pensei. Contrariado, me afastei e fui pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden,
37 onde tentaria ganhar alguns trocados me apresentando na rua.

38 Ao voltar para casa, já era tarde — quase dez horas. Desci apressado pelo corredor
39 para ver se encontrava o tal gato laranja, mas ele havia ido embora. Parte de mim ficou
40 desapontada, porém, mais do que tudo, fiquei aliviado.

41 No dia seguinte, meu coração deu um pulo ao vê-lo novamente, no mesmo lugar.
42 Ele estava mais fraco e mais desganhado que nunca. Parecia faminto e com frio, pois
43 estava tremendo.

44 Talvez estivesse na hora de Bob encontrar um novo dono. Talvez ele tenha
45 encontrado em mim sua alma gêmea.

46 Foi, então, que tomei uma decisão ali mesmo.

47 — Vem comigo! — exclamei.

48 Senti algo muito bom por ele estar ali no meu apartamento. Eu tinha agora uma
49 companhia.

Extraído e adaptado de BOWEN, James. Bob: um gato fora do normal.
Ribeirão Preto: Novo Conceito Ed., 2014.

Vocabulário:

1. hall (linha 09) – corredor de passagem para chegar a algum lugar.
2. breu (linha 10) – escuro.
3. ronronou (linha 30) – produziu ruído (os felinos).

Questão 01

Considerando o texto 1, **não** se pode afirmar que se trata

- (A) da carência de um jovem que precisa de cuidados.
- (B) das chances que podemos receber da vida.
- (C) do encontro de um jovem e de um gato perdido.
- (D) dos maus-tratos sofridos por animais de rua.
- (E) do afeto entre pessoas e animais.

Questão 02

Enumere as frases abaixo de acordo com a ordem em que os fatos aparecem no texto. Depois, escolha a alternativa que corresponda à resposta correta.

- () James e Belle viram, pela primeira vez, o gato laranja porque precisaram usar a escada do prédio.
- () James ficou desapontado, mas, principalmente, aliviado quando não encontrou o gato laranja no corredor.
- () A previsão de mau tempo levou James a voltar para casa mais cedo do que de costume.
- () O rapaz fez carinho no pescoço do animal para ficar seu amigo e, também, para saber se usava coleira.
- () A companhia do gato, em seu apartamento, provocou em James uma sensação boa.

- (A) 2 – 4 – 1 – 3 – 5
- (B) 3 – 1 – 4 – 5 – 2
- (C) 1 – 3 – 5 – 2 – 4
- (D) 2 – 4 – 3 – 1 – 5
- (E) 3 – 4 – 2 – 1 – 5

Questão 03

Analise os trechos sublinhados das frases abaixo e marque (F) se indicar um FATO ou (O) uma OPINIÃO sobre determinado fato. Depois, escolha a alternativa que corresponda à resposta correta.

- () "Ele me encarou com um olhar inteligente." (linha 13)
- () "Na manhã seguinte, o gato ainda estava lá." (linha 29)
- () "Desci apressado pelo corredor para ver se encontrava o tal gato laranja, mas ele havia ido embora." (linhas 38-39)
- () "Senti algo muito bom por ele estar ali no meu apartamento." (linha 48)
- () "Eu tinha agora uma companhia." (linhas 48-49)

- (A) F - F - O - O - F
- (B) O - F - O - F - O
- (C) O - F - F - O - F
- (D) O - O - F - F - O
- (E) F - O - O - F - F

Questão 04

Se o narrador da história fosse Belle, a frase "Contrariado, me afastei e fui pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaria ganhar alguns trocados me apresentando na rua" (linhas 36-37) poderia ser reescrita, mantendo a coerência, como:

- (A) Contrariado, se afastou e foi pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaria ganhar alguns trocados me apresentando na rua.
- (B) Contrariada, me afastei e fui pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaria ganhar alguns trocados me apresentando na rua.
- (C) Contrariado, se afastou e foi pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaria ganhar alguns trocados se apresentando na rua.
- (D) Contrariados, nos afastamos e fomos pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaríamos ganhar alguns trocados nos apresentando na rua.
- (E) Contrariada, se afastei e fui pegar o ônibus para o distrito de Covent Garden, onde tentaria ganhar alguns trocados se apresentando na rua.

Questão 05

Em "Passei grande parte de minha existência provando que **isso** é verdade" (linhas 02-03), o pronome **isso** se refere

- (A) à imensa sorte de recebermos chances todos os dias da nossa vida sem valorizarmos essa excelente oportunidade.
- (B) às chances perdidas no decorrer das nossas vidas.
- (C) à ideia de recebermos uma segunda chance todos os dias, e, de modo geral, não a aproveitarmos.
- (D) à prova de que uma segunda chance deve ser aproveitada.
- (E) à amizade entre James e Bob.

Questão 06

Nas frases “Senti algo **muito** bom por ele estar **ali** no meu apartamento. Eu tinha **agora** uma companhia” (linhas 48-49), os termos em negrito indicam, nesta ordem:

- (A) intensidade – lugar – tempo
- (B) modo – tempo – lugar
- (C) afirmação – modo – tempo
- (D) modo – lugar – afirmação
- (E) intensidade – tempo – intensidade

Questão 07

Em “Conheci Bob numa noite **sombria**. Era uma quinta-feira de março. Havia previsão de geada, por isso cheguei em casa, no norte de Londres, um pouco mais cedo do que **de costume**, após mais um dia nas ruas movimentadas de Covent Garden” (linhas 05 a 07), os termos em negrito podem ser substituídos, sem mudar o sentido do texto, respectivamente, por:

- (A) escura - habitualmente
- (B) fria - usualmente
- (C) triste - sempre
- (D) cinzenta - ontem
- (E) desanimadora - diariamente

Questão 08

A partir da leitura do texto e da passagem “... tentaria ganhar alguns trocados me apresentando na rua” (linha 37), pode-se entender que James

- (A) se distrai com as suas apresentações pelas ruas do distrito de Covent Garden.
- (B) vai para as ruas para alegrar as pessoas que transitam por elas.
- (C) faz apresentações pelas ruas do distrito para se tornar um artista.
- (D) tem uma ONG que protege animais de rua.
- (E) se apresenta nas ruas porque precisa ganhar dinheiro.

Leia atentamente o texto 2 e responda às questões de 09 a 16, assinalando a única alternativa correta.

Texto 2**História de uma gata**

Chico Buarque, Sergio Bardotti, Luis Bacalov

- 01 Me alimentaram
02 Me acariciaram
03 Me aliciaram
04 Me acostumaram
- 05 O meu mundo era o apartamento
06 Detefon, almofada e trato
07 Todo dia filé-mignon
08 Ou mesmo um bom filé... de gato
09 Me diziam a todo momento
10 Fique em casa, não tome vento!
11 Mas é duro ficar na sua
12 Quando à luz da lua
13 Tantos gatos pela rua
14 Toda a noite vão cantando assim
- 15 Nós, gatos, já nascemos pobres
16 Porém já nascemos livres
17 Senhor, senhora ou senhorio
18 Felino, não reconhecerás
- 19 De manhã eu voltei pra casa
20 Fui barrada na portaria
21 Sem filé e sem almofada
22 Por causa da cantoria
23 Mas agora o meu dia a dia
24 É no meio da gataria
25 Pela rua virando lata
26 Eu sou mais eu, mais gata
27 Numa louca serenata
28 Que de noite sai cantando assim
- 29 Nós, gatos, já nascemos pobres
30 Porém já nascemos livres
31 Senhor, senhora ou senhorio
32 Felino, não reconhecerás

Versão adaptada (www.vagalume.com.br/chico-buarque/historia-de-uma-gata.html)

Vocabulário:

1. aliciaram (linha 03) - atraíram, seduziram, subornaram.
2. Detefon (linha 06) - inseticida contra moscas, mosquitos, baratas, pulgas, traças, etc.
3. senhorio (linhas 17 e 31) - proprietário de apartamento, condomínio, casa, terra ou bens mobiliários.

Questão 09

No trecho "Mas é duro ficar na sua/Quando à luz da lua/Tantos gatos pela rua" (linhas 11 a 13), pode-se imaginar que a gata deseje

- (A) ficar em casa.
- (B) sair para as ruas.
- (C) admirar a lua.
- (D) comer um bom filé.
- (E) esperar o seu dono.

Questão 10

Considerando o sentido geral do texto 2, pode-se afirmar que

- (A) a condição para os gatos serem felizes é a liberdade.
- (B) Detefon, almofada e trato é tudo o que os gatos desejam.
- (C) os gatos circulam entre apartamentos e ruas livremente.
- (D) os gatos se mostram ingratos com seus donos.
- (E) gatos rebeldes ficam sem filé e almofada.

Questão 11

No trecho "Mas agora o meu dia a dia/É no meio da gatária/Pela rua virando lata/Eu sou mais eu, **mais gata**" (linhas 23 a 26), o estado de espírito da gata pode ser resumido pelos termos

- (A) convencida e arrogante.
- (B) livre e feliz.
- (C) irônica e divertida.
- (D) frustrada e infeliz.
- (E) independente e bonita.

Questão 12

Em qual alternativa abaixo **não** foi sublinhada uma palavra que indica qualidade?

- (A) "Ou mesmo um bom filé... de gato" (linha 08)
- (B) "Nós, gatos, já nascemos pobres" (linhas 15 e 29)
- (C) "Porém já nascemos livres" (linhas 16 e 30)
- (D) "Numa louca serenata" (linha 27)
- (E) "É no meio da gatária" (linha 24)

Questão 13

Considere as seguintes propostas de substituição de palavras no texto.

- I. Artigo **o** em "era o apartamento" (linha 5) pelo artigo **um**.
- II. A vírgula (linha 10) pela palavra **e**.
- III. Vocábulo **duro** (linha 11) por **difícil**.

Quais manteriam o sentido do texto original?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas I e III.

Questão 14

Assinale a única frase em que o verbo apresenta noção de tempo presente.

- (A) "Me alimentaram" (linha 01)
- (B) "O meu mundo era o apartamento" (linha 05)
- (C) "Me diziam a todo momento" (linha 09)
- (D) "De manhã eu voltei pra casa" (linha 19)
- (E) "Mas agora o meu dia a dia é no meio da gataria" (linha 23-24)

Questão 15

Com base nas ideias do texto, há uma relação de causa e consequência na alternativa:

- (A) É duro ficar em casa quando há tantos gatos pela rua.
- (B) Fui barrada na portaria por causa da cantoria.
- (C) Nós, gatos, já nascemos pobres, porém já nascemos livres.
- (D) Fique em casa, mas não tome vento.
- (E) Eu ganhava filé-mignon ou ganhava um bom filé de gato.

Questão 16

Observe:

"Eu sou mais eu, mais gata
Numa louca serenata" (linhas 26-27)

A alternativa que apresenta palavra com sentido equivalente ao do termo destacado é:

- (A) maluca
- (B) estranha
- (C) desastrada
- (D) absurda
- (E) esquisita

Questão 17

Ao comparar o **texto 1** e o **texto 2**, pode-se afirmar que

- (A) contam a história de gatos abandonados.
- (B) contam a história de gatos que nascem pobres e se tornam ricos.
- (C) contam a história de reencontros entre gatos e seus donos.
- (D) o **texto 1** conta a história de um gato sem lar; o **texto 2**, de uma gata que busca sua liberdade.
- (E) o **texto 1** conta a história de um animal infeliz; o **texto 2**, de uma gata feliz que tem tudo o que deseja.

Leia atentamente o texto 3 e responda às questões de 18 a 20, assinalando a única alternativa correta.

Texto 3

ANIMAL NÃO É BRINQUEDO SENTE FOME, FRIO E MEDO.

Por isso, não pode ser descartado e deixado à própria sorte nas ruas.

Quando você leva um animal para sua casa, a responsabilidade pela vida - e a qualidade de vida - dele É SUA!

POSSE RESPONSÁVEL:
maltratar ou abandonar animais é CRIME previsto em lei.



Ao passear com seu cão pelas calçadas, leve sempre no bolso saquinhos plásticos para recolher a sujeira. Aproveite os saquinhos de supermercado!

Disponível em: <http://lolaeamigos.blogspot.com>. Acesso em: 30 de outubro de 2014.

Questão 18

Considerando o objetivo do texto acima, pode-se afirmar que se trata de

- (A) uma campanha pela adoção de animais.
- (B) um anúncio de compra e venda de animais.
- (C) uma campanha de conscientização contra os maus-tratos e o abandono de animais.
- (D) uma notícia de animais maltratados e abandonados.
- (E) uma propaganda sobre o aproveitamento de saquinhos de supermercado.

Questão 19

Qual ideia abaixo **não** pode ser relacionada à imagem presente no texto?

- (A) Animal sente frio e medo.
- (B) Animal não pode ser deixado à própria sorte.
- (C) A qualidade de vida dos animais depende de cuidados.
- (D) Animal não pode ser descartado.
- (E) O abandono de animais é crime previsto em lei.

Questão 20

Assinale a alternativa em que as palavras ou as expressões sublinhadas correspondam, respectivamente, à classe gramatical das palavras em **negrito** do seguinte período:

“Quando você **leva** um animal para **sua** casa, a responsabilidade pela vida – e a **qualidade** de vida – dele é SUA!”

- (A) Ter um animal de estimação em casa pode ser uma das maiores alegrias da vida.
- (B) Esses bichanos são companheiros, preenchem vazios e aguçam ossos sentimentos como sensibilidade e solidariedade.
- (C) As crianças aprendem lições como respeito pelo próximo e responsabilidade por um outro ser.
- (D) Os enfermos também se beneficiam com a companhia de um animal de estimação.
- (E) Se você quer ter um bichinho desses em casa, adote; pois não são mercadorias a serem comercializadas pelo homem.

Leia atentamente o texto 4 e responda à questão 21, assinalando a única alternativa correta.

Texto 4



Questão 21

Sobre o texto acima, pode-se afirmar que

- I. as reticências do primeiro quadrinho indicam a interrupção do pensamento do Garfield.
- II. o tédio é um estado combatido por Garfield.
- III. a expressão de Garfield, nos quadrinhos, ilustra o seu tédio.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

Produção de texto

**Pensamos diferente... E daí?
Amizade é respeitar o espaço
do outro!**

Proposta:

A imagem relacionada ao texto acima mostra a relação entre dois animais que são, tradicionalmente, considerados inimigos, como comprovam frases bastante faladas do tipo "vivem como cão e gato". Ao mesmo tempo, o texto acima destaca que amizade significa "respeitar o espaço do outro", ou seja, respeitar as diferenças existentes.

A partir dessas ideias, redija um texto narrativo que conte uma aventura vivida por esses dois animais que, mesmo diferentes, tornam-se amigos. Para isso, imagine inicialmente um **conflito**. Por se tratar de uma narrativa, indique o **lugar** e o **tempo** em que os fatos ocorrem, e **como** eles terminam se tornando amigos. Para enriquecer a sua história, você pode ainda incluir outros personagens que podem ser humanos ou não.

Dê um título a seu texto. Sua redação deverá ter um mínimo de 20 linhas e um máximo de 30 linhas.

Utilize, primeiramente, a folha de rascunho distribuída com a prova e, depois, o **Caderno de Redação** para a versão final do seu texto.

Para passar a limpo, use caneta **azul** ou **preta**. Use lápis somente no rascunho.